

Galeria Luis Maluf abre inscrições para a 6ª edição de seu Programa de Residência Artística

Programa será coordenado pelos curadores Jacopo Crivelli e Gabriela Gotoda e mantém parceria de intercâmbio com o Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes

A Galeria Luis Maluf abre, no dia 28 de setembro, as inscrições para a 6ª edição do Programa de Residência Artística Luis Maluf, que será realizada entre 6 de janeiro e 26 de fevereiro de 2027, na unidade Barra Funda, em São Paulo. As inscrições são gratuitas e permanecem abertas até 30 de outubro de 2026, às 18h (horário de Brasília).

A edição de 2027 será coordenada pelos curadores Jacopo Crivelli e Gabriela Gotoda e reunirá 12 artistas em um programa voltado à pesquisa, ao desenvolvimento de projetos e à troca entre diferentes práticas e perspectivas no campo das artes visuais. Ao longo de dois meses, os participantes terão acesso a ateliês instalados na Galeria e ao acompanhamento dos coordenadores, além de encontros, conversas e atividades que integram a programação da residência.

Com uma proposta voltada ao fomento da produção artística e à formação de artistas emergentes, o Programa de Residência Artística Luis Maluf busca criar um ambiente de experimentação e acompanhamento crítico, possibilitando que os participantes desenvolvam novas pesquisas e projetos a partir do diálogo com profissionais do campo da arte.

Coordenação

Jacopo Crivelli (Nápoles, Itália, 1973) é curador, pesquisador e doutor em Arquitetura pela Universidade de São Paulo (USP). Foi curador-chefe da 34ª Bienal de São Paulo (2020–2021), da 12ª Bienal de Cuenca (2014) e dos pavilhões oficiais do Brasil nas edições de 2007 e 2022 da Biennale di Venezia, além do pavilhão de Chipre em 2019. Entre 2024 e 2026, foi diretor da Albuquerque Foundation, em Sintra, Portugal. É autor do livro *Novas derivas* (WMF Martins Fontes, 2014; Ediciones Metales Pesados, 2016), dedicado à relação entre o ato de andar e a arte contemporânea.

Gabriela Gotoda (1998) é bacharel em Arte: História, Crítica e Curadoria pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Atua com curadoria e processos editoriais desde 2019 e integra a equipe curatorial do Museu de Arte Moderna de São Paulo desde 2022, onde é curadora-supervisora desde 2025. Entre as exposições das quais participou estão *Lina Bo Bardi e o MAM no Parque* (MAM São Paulo, 2023), *Encontros entre o moderno e o contemporâneo* (Centro Cultural Fiesp, 2025), *Jardim do MAM no Sesc* (Sesc Vila Mariana, 2025), *Figura e paisagem, palavra e imagem* (Pinacoteca do Ceará, 2025) e *Aqui-lá* (Instituto Tomie Ohtake, 2025). Em 2026, assinou de forma independente a curadoria de *Thales Pomb: enquanto se torna* (Danielian) e *Beatriz Buendia: Primeiro mergulho* (Gruta).

Intercâmbio com o Sertão Negro

A edição de 2027 dá continuidade à parceria entre a Galeria Luis Maluf e o Sertão Negro Ateliê e Escola de Artes, iniciativa fundada pelo artista e educador Dalton Paula e pela pesquisadora Ceiza Ferreira, em Goiânia (GO). A parceria promove o intercâmbio entre os programas de residência das duas instituições, aproximando artistas, territórios e diferentes contextos de produção artística.

O júri responsável pela seleção será composto por Dalton Paula; José Olympio Pereira, colecionador de arte e membro dos conselhos de instituições como MoMA, Tate Modern, MAM-SP e MAM-Rio; Maguy Etlin, primeira vice-presidente da Fundação Bienal de São Paulo e colecionadora; o galerista Luis Maluf; e os curadores coordenadores Jacopo Crivelli e Gabriela Gotoda.

Serviço

Programa de Residência Artística Luis Maluf — 6ª edição

Coordenação: Jacopo Crivelli e Gabriela Gotoda

Período da residência: 6 de janeiro a 26 de fevereiro de 2027

Local: Galeria Luis Maluf — Unidade Barra Funda

Rua Brigadeiro Galvão, 996 — Barra Funda, São Paulo — SP

Inscrições: 28 de setembro a 30 de outubro de 2026, até as 18h (horário de Brasília)

Resultado: 10 de dezembro de 2026

Inscrições: <https://luismaluf.com/residencia-artistica-2027/>